

3<sup>ème</sup> Fest Noz d'Antonio : Vendredi 28 avril 2006

# DOSSIER DE PRESSE



Le Monde d'Antonio  
présente

**ST-BRIEUC** Vendredi  
Salle de Robien - 20 h 30 **28 AVRIL**

**FEST-NOZ**  
d'Antonio

**Carré Manchot**  
**Hamon Martin Quintet**  
**Diaouled ar Menez**  
**Les frères Morvan - A Ebrel/N Le Buhé**  
**Tribuil - Menestra**  
**R Martin/R Pinc - Y Simon/ Y Le Boulanger**

Org : Le Monde d'Antonio    Galettes saucisse et crêpes    Entrée : 7 €

# Une cause, un fest noz

Antonio est un jeune briochin de 10 ans. Il souffre de lésions cérébrales, suite à un manque d'oxygénation de son cerveau après la naissance, qui le perturbent dans son évolution : « *dur dur de ramper, de m'asseoir seul, de voir comme les autres ou de communiquer avec des mots* » commentent ses proches.

Pour se soigner Antonio se rend en Angleterre auprès de Linda Scotson qui propose une thérapie complémentaire des soins à domicile. Non prise en charge ni développée en France, elle nécessite un financement de 18 000 euros par an.

D'où l'idée de créer une association «Le Monde d'Antonio» pour récolter des fonds afin d'aider à financer les thérapies et de mettre en place les moyens nécessaires : la tierce personne indispensable à son maintien à domicile dans de bonnes conditions, les soins et activités non remboursés par la sécurité sociale (psychomotricité, ergothérapie, musicothérapeutique, ...) ainsi que le matériel nécessaire à son évolution et son bien-être.

Enfin l'association permet de regrouper autour d'Antonio et de sa famille un 'petit monde' généreux et positif qui les soutient.

Plusieurs fois par an, en fonction des progrès d'Antonio, Antonio, sa mère et un bénévole de l'association partent en Angleterre pour suivre une formation aux techniques de stimulations.

De plus en plus de bénévoles et d'amis soutiennent l'action de la famille d'Antonio en vendant des cartes de vœux (illustrées par sa sœur), en organisant repas brésilien, fest-deiz, fest-noz, concerts ...

Le 28 avril prochain, toute l'association espère récolter des fonds précieux grâce à ce fest noz où plus de 40 chanteuses, chanteurs et musiciens viendront bénévolement jouer et faire danser pour Antonio. Ils profiteront tous de l'occasion pour souffler, avec quelques jours d'avance, les bougies de son 10<sup>ème</sup> anniversaire.

Site Internet :  
[www.lemondantonio.com](http://www.lemondantonio.com)

3<sup>ème</sup> Fest Noz d'Antonio : Vendredi 28 avril 2006

# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

## Programmation 3<sup>ème</sup> fest noz d'Antonio

20h30 - TRIBUIL  
21h20 - Rémi MARTIN / Ronan PINC  
21h45 - DIAOULED AR MENEZ  
22h45 – Les Frères MORVAN  
23h10 - CARRE MANCHOT  
00h10 - Annie EBREL / Nolùen LE BUHE  
00h35 - HAMON MARTIN QUINTET  
01h35 - Yann SIMON / Yann LE BOULANGER  
02h00 – MENESTRA

Date : vendredi 28 avril 2006

Lieu : Salle de Robien – 22 SAINT BRIEUC

Horaires : de 20h30 à 3h00

Entrée : 7 €

Restauration sur place dès 19h30 : Galettes/Saucisses – Crêpes

Organisation : Le Monde d'Antonio / Stéphane ROCABOY

Programmation : Stéphane ROCABOY

06 84 36 54 26

stephane.rocaboy@wanadoo.fr

Site Internet : [www.lemondantonio.com](http://www.lemondantonio.com)

## Un peu d'histoire :

1<sup>er</sup> Fest Noz d'Antonio – 30 avril 2004 :

- 800 entrées payantes
- sont venus jouer bénévolement : Tan Ba'n Ti, Darhaou, Marialla, Menestra, Gowann, les Chantous d'Loudia, les Pas C'Neuils, Menguy/Guéguen, Combréas/Martin/Penglaou

2<sup>ème</sup> Fest Noz d'Antonio – 29 avril 2005 :

- plus de 1000 entrées payantes
- 5000 € remis à l'association "le monde d'Antonio"
- sont venus jouer bénévolement : Loened Fall, Guichen, David Pasquet Group, Marialla, Tribuil, Gowann, Elfenn, Maillet/Lancien, Foll / Le Dissez, les chantous d'Loudia

# Tribuil

20h30



Trio original, plein d'énergie et de swing, Tribuil dégage sa force des trois instruments solistes : accordéon diatonique, bombarde ou biniou kozh, cornet à pistons ou bugle. Chacun alternant entre la mélodie et l'accompagnement avec une facilité déconcertante.

Parfaitement adapté au fest-noz, le répertoire de Tribuil est bâti autour de la musique traditionnelle de haute et basse Bretagne avec des compositions des trois compères : Patrick Lancien, à qui l'on doit beaucoup de la sauvegarde du patrimoine musical du pays de Loudéac, d'un fameux sonneur du pays de Pontivy, Claude le Baron et d'un jeune multi-instrumentiste, Fabien Robbe.

# R. Martin / R. Pinc

21h20



Ces deux là s'entendent comme larrons en foire. Un violon qui tangué à l'est et un accordéon bien ancré à l'ouest. Talentueux musiciens. Tout un art pour faire danser

Depuis 20 ans, ils multiplient les expériences en Bretagne, ne cédant jamais à la facilité, et ne prenant au sérieux que leur goût de vivre. Fondateur de Carré Manchot et formateur de nombreux accordéonistes en Bretagne, Rémi Martin en est l'un des maîtres. Ronan Pinc, quant à lui, promène son violon dans Carré Manchot (2<sup>nde</sup> période), Filifala, Denez Prigent, ... mais aussi dans des groupes de swing manouche, comme Lulu Swing ..., dont il est très friand et créé même son Quartet en hommage à Stéphane Grappelli.

3<sup>ème</sup> Fest Noz d'Antonio : Vendredi 28 avril 2006

# Diaouled ar Menez

21h45



Baptisés par Youenn Gwernig, les Diaouled Ar Menez, sont là en 1972 lorsque Stivell a remis à la mode les Festoù-noz. Aujourd'hui, ils sont toujours là pour emmener une gavotte endiablée.

De Carhaix au Gollodic, de Kertalg à l'Olympia, de Lanrivain au Danemark, ... que de chemin parcouru. A la veille de leurs 35 ans de scène, véritables légendes vivantes, ils sont aux festoù-noz ce que les hermines sont sur le Gwen ha du. Indispensables.

Jean Yves Le Corre (accordéon), Bruno Le Manac'h (guitare), Tangi Le Doré (basse), Melaine Favennec (violon), Gwendal Le Bras et Ronan Le Corre (bombardes), Antonin Volson (batterie) (rien que ça !) ne sont pas essoufflés. Bien au contraire. Les vrais diables ne vieillissent pas pour ne jamais laisser nos âmes au repos.

#### Discographie :

1972 AN DRO, GAVOTTEN AR MENEZ 45t  
1973 DIAOULED AR MENEZ 33t/CD *Arfolk, Coop Breizh*  
1974 FESTIVAL POP CELTIC DE KERTALG 33t  
1977 ATAV EZ EOM 33t  
1981 FESTIVAL DE RIS-ORANGIS 33t  
1987 MERC'H AN DIAOUL  
1997 CHAUFFE LA BREIZH CD *Coop Breizh*

Jean Yves LE CORRE : Accordéon chromatique  
Melaine FAVENNEC : Violon  
Gwendal LE BRAS : Bombardes  
Ronan LE CORRE : Bombardes  
Bruno LE MANAC'H : Guitare  
Tangi LE DORE : Basse  
Antonin VOLSON : Batterie

# Les Frères Morvan

22h45



Les frères Morvan, tout comme les Sœurs Goadeg, font figure de légende en Bretagne. François, Henri et Yvon Morvan entament en 1958 leur très longue carrière. Appelés par les voisins, venus les chercher dans leur ferme familiale, ils animent leur première "noz" ancêtre du fest-noz.

Originaire de Botcol, dans la région de Saint-Nicodème, les trois frères Morvan se partagent entre leur ferme et les fêtes de nuit. Fidèles aux traditions, ils deviennent rapidement une référence dans l'interprétation des Plinn et Fisel. Héritage culturel qui leur a été transmis par leurs parents, qui eux même le tenaient de leurs parents.

François a décidé de lever le pied depuis quelques années. Mais Henri et Yvon continuent de sillonner la Bretagne et, quand ils nous font le coup du «joli coucou», le public est toujours en transe. 48 ans de kan ha diskan au compteur et toujours un esprit aussi jeunes. Indémoudables, indispensables, inénarrables.

Discographie :

1993 (1974) AR VREUDEUR MORVAN - *Arfolk, Coop Breizh*  
1999 FEST NOZ A BOTCOL - *Coop Breizh*

# Carré Manchot

23h10



Ils ont tout connu ou presque. De ce monde des festoù noz, ils en sont le groupe emblématique. Les cinq de Carré Manchot ont apporté un air d'une fraîcheur incroyable dans les années 90.

Véritable phare de la scène bretonne, le groupe de Cléguérec a imposé son tempo sans trahir la tradition. Tantôt associés à des musiciens guadeloupéens, tantôt accompagnés d'un bagad. Hervé Le Lu, Gilbert Le Penneç, Yannig Alory, Yann-Loïc Joly, récemment rejoints par le percussionniste Stéphane Sotin, n'ont pas leur pareil pour soulever les foules.

2006 est l'année de leur vingtième anniversaire (*le 13 juillet 2006 à Mûr-de-Bretagne, au bord du Lac de Guerlédan*). Un nouvel album est attendu. Avec eux on est au cœur du fest noz festif

#### Discographie :

1991 MAB AR MILINER - *Coop Breizh*  
1994 AN DISPARTI - *Excalibur, Coop Breizh*  
1996 NOZ - *Déclic Communication Bretagne*  
1997 RIBOUL - *Déclic Communication Bretagne*  
1999 LIYANNAJ - *Déclic Communication*  
2001 DEGEMER - *Le Ciré Jaune*  
2003 LIYANNAJ 'LIVE' - *Déclic Communication*

Hervé LE LU : Bombardes  
Yann-Loïc JOLY : Accordéons diatoniques  
Yannig ALORY : Flûtes traversières  
Gilbert LE PENNEC : Guitare acoustique  
Stéphane SOTIN : Percussions

# A Ebrel / N Le Buhé

00h10



Les deux plus belles voix féminines de Bretagne. Du cristal sur scène et de l'or dans les oreilles. Quand le talent se mêle à une tradition forgée au corps.

Originaire de Lohuec, dans les Côtes-d'Armor (canton de Callac), Annie EBREL a été élevée dans un milieu résolument bretonnant, où l'on aime chanter, danser et raconter des histoires. Sur scène dès l'âge de 13 ans, maîtrisant un important répertoire de Kan ha diskan (chants à danser) et des mélodies (gwerziou et soniou). Son voyage musical commence de la même manière que toutes celles et ceux qui depuis toujours apprennent, par la rencontre, l'initiation et l'écoute d'autres chanteurs. Rencontre après rencontre elle apprendra, parmi d'autres, auprès de Marcel Guilloux. Grâce à ses multiples expériences et à ses voyages dans des milieux musicaux très divers elle est aujourd'hui une ambassadrice incontournable du chant breton.

Chanteuse Vannetaise de tradition familiale (tout le monde sonne ou chante dans la famille), Noluen LE BUHE étend sa pratique du chant populaire en «émigrant» en Centre Bretagne et apprend puis pratique le Kan ha diskan avec Manuel Kerjean, Erik Marchand et Marcel Guilloux. La finesse, le respect, la personnalité, ajoutés à une voix unique, en font très tôt une chanteuse de tout premier plan. Sa profonde connaissance de deux répertoires très différents (vannetais et centre-breton) la place tout à fait à part dans sa génération. De festoù-noz aux grandes scènes, elle parcourt toutes les facettes de la vie musicale bretonne.

Discographie :

ANNIE EBREL : 'TRE HO TI HA MA HINI - 1996 - Coop Breizh

DIBENN - 1996 - An Naer produksion

VOULOZ LOAR - duo avec Riccardo Del Fra - 1998 - Coop Breizh

NOLUEN LE BUHE : KOMZ A RAER DIN - 1999 - Coop Breizh

DIHAD SUL (Tan Ban Ti) - 2002 - Ar Viliin Produktion

# Hamon Martin Quintet

00h35



C'est l'un des groupes les plus plébiscités actuellement en Bretagne. L'histoire d'un duo devenu un groupe. Le duo Hamon-Martin avait gagné en son temps le concours interlycées des musiques traditionnelles. Depuis le chemin parcouru est emblématique.

Ce quintet est l'association parfaite du chant et de la musique à danser. Le chant de Mathieu Hamon l'une des rares voix d'homme du pays Gallo aussi cristalline et puissante à la fois. Une voix au service de la danse avec des musiciens brillants. Le duo accordéon bombarde d'origine Erwan Hamon et Janick Martin. Le cistre de Ronan Pellen et le groove incomparable de la basse d'Erwan Volant, transfuge de Carré Manchot.

Ce quintet explore les multiples facettes du répertoire à danser du Pays de Redon, sans oublier quelques incursions en Pays de Loudéac ou en Basse-Bretagne. Mélange d'érudition, de sensibilité et de technicité irréprochable : cocktail subtil et diablement swinguant du quintet qui prépare un nouvel album pour l'automne prochain.

Discographie :

2001 CD « Allune » (Hamon Martin Quartet) - Coop-Breizh  
2004 CD « L'habit de Plume » en Quintet - Coop-Breizh

Erwan HAMON : Bombardes, Flûtes Traversières  
Janick MARTIN : Accordéons diatoniques  
Mathieu HAMON : Chant  
Ronan PELLEEN : Cistre  
Erwan VOLANT : Basse

# Y Simon / Y Le Boulanger

01h35



Deux sonneurs du centre Bretagne, pétris de talent et garantis sans ogm. En avant la gavotte !

Sonneur de formation traditionnelle et comblé par les différentes formes musicales centre-bretonnes, Yann SIMON joue naturellement et indifféremment de la bombarde, du biniou, de la treujeunn-goal (la clarinette qui parle breton !) ou encore de la flûte traversière. C'est dans les noces et festoù-noz qu'il fait résonner la « dañs-tro ». La maîtrise de son terroir et de ses instruments l'amène, après avoir été lui-même élève de Patrick Molard, à enseigner dans différentes écoles et à jouer avec des maîtres du genre tels Youenn Le Bihan, Yves Berthou ou encore Gaby Kerdoncuff. Il multiplie en même temps les expériences au sein de groupes comme Tan B'an Ti, Marialla, ... et tout récemment au sein Norkst, issu du premier collectif de la « Kreiz Breizh Akademi » dirigée par Erik Marchand.

A 12 ans, Yann LE BOULANGER commence l'apprentissage de la bombarde avec Philippe Le Stratt et Marcel Ropars et très vite il sonne en couple avec son 1<sup>er</sup> compère : Régis Nolent. C'est avec Pierre Crépillon, digne héritier de toute une génération d'anciens sonneurs que Yann parfait ses connaissances en musique populaire et découvre 2 autres instruments : le biniou et la treujenn-goal. Un peu plus tard, il fera ses armes auprès de sonneurs dits « confirmés » comme Youenn Le Bihan, Michel Sohier, Yves Berthou ou encore Christian Duro.

Il fallait que ça arrive, Yann rencontre Yann et réciproquement, et c'est le début d'une aventure qui dure depuis plus de 15 ans

#### Discographie

1995 Jeunes sonneurs du Centre Bretagne – Coop Breizh/Arfolk  
2002 DIHAD SUL (*Tan Ban Ti*) – Ar Vilin Produktion

Yann LE BOULANGER : Bombarde  
Yann SIMON : Biniou

# Menestra

02h00



C'est la jeune génération. Celle du big bang des Festoù noz de la fin des années 90. Un trio pour une musique acoustique et un swing terrible. Pensez : Associer les percussions à une guitare et à une vielle, il fallait oser !

Un sens inné de la mélodie, le pas de la danse et le souffle de l'inspiration offrent des arrangements toujours innovants. L'association d'un talent d'instrumentiste au service de la musique traditionnelle.

Spécialement pour le fest noz d'Antonio, Gurvan Kerboeuf (vielle), Iltud Le Doré (percussions) et Fabien Robbe (guitare) ont invité deux musiciens de talent : Ronan Pinc (violon) et Yann Le Bozec (contrebasse).

Discographie :  
1998 DOG OF PROD – *Coop Breizh*  
2004 MULTICARTES – *Dogofprod*

Gurvan KERBOEUF : Vielle  
Iltud LE DORE : Percussions  
Fabien ROBBE : Guitares  
Invité : Ronan PINC : Violon  
Invité Yann LE BOZEC : Contrebasse