

4^{ème} Fest Noz d'Antonio : Vendredi 13 avril 2007

DOSSIER DE PRESSE



Le Monde d'Antonio
présente

ST-BRIEUC Vendredi
Salle de Robien - 20h30 **13 avril**

FEST-NOZ

d'Antonio

 **SONERIEN DU
SKOLVAN
PENNOU SKOULM
PEVAR DEN
STERNE**

**M. VASSALO / N. LE BUHÉ
A. EBREL / M. GUILLOUX
C. LE BON / M. MAUDIRE
LES MANGEUSES D'OREILLES**



 **MARCHÉ 4⁺ PLUS**
Supermarché alimentaire
79 à 79h, toutes infos: 0490-0000
Centre 01 Centre Landerneau
Tel: 02 96 94 10 44
Fax: 02 96 94 77 19

Entrée : 7 €
Galette saucisses
et crêpes dès 19h30
Org : Le Monde d'Antonio

 **Crédit Mutuel
de Bretagne**
Espace à qui servir
Saint-Thibaud
Saint-Etienne

Une cause, un fest noz

Antonio est un jeune briochin de 11 ans. Handicapé depuis la naissance, il souffre de lésions cérébrales, suite à un manque d'oxygénation de son cerveau après la naissance, qui le perturbent dans son évolution .

Une association a été créée en 1999 pour venir en aide au jeune garçon et à sa famille qui a fait le choix de le maintenir au domicile. Elle sert également à financer les soins complémentaires suivis en Angleterre auprès du professeur Linda Scotson. *"Des exercices très doux sont proposés pour stimuler les muscles internes qui sont atrophiés de part la diminution de la capacité respiratoire. Antonio suit également un traitement complémentaire d'acides aminés qui aide le cerveau à gérer les lésions et à compenser la pathologie"* explique Joëlle Touze, la présidente de l'association "Le Monde d'Antonio".

Chaque année le grand succès du fest-noz permet de récolter autour de 5000 euros :

" ils permettent d'aider à financer les thérapies, mais aussi les soins non remboursés par la CPAM, les frais de maintien à domicile c'est à dire tierce personne, matériel, aménagements, perte de salaire, ...

Le maintien au domicile est un choix qui reste très lourd de sacrifices et nous l'avons fait pour le bien-être

d'Antonio car le polyhandicap est encore difficilement gérable dans les centres ou il y a en outre un manque dramatique de places. Enfin, le coût pour la société y est infiniment plus élevé ; Pourquoi alors ce choix reste aussi peu encouragé ? " précisent Brigitte et Otavio Gil, les parents d'Antonio.

Le formidable élan de solidarité né depuis 2004 autour de ce grand fest-noz est une bouffée d'oxygène pour tous les bénévoles qui entourent la famille et une vraie fête pour le jeune garçon. D'autres opérations en cours d'année permettent aussi de récolter des fonds (ventes de cartes, repas brésilien, fest-deiz, concerts, tournois de foot, vide grenier, ...)

Une initiative qui mêle geste de solidarité et démarche artistique autour de la musique bretonne grâce à un plateau d'une rare qualité.

La plupart des artistes bretons répondent présents chaque année à cet appel du cœur pour une cause noble.

Site Internet :

www.lemondantonio.com

4^{ème} Fest Noz d'Antonio : Vendredi 13 avril 2007

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Programmation 4^{ème} fest-noz d'Antonio

| |
|---|
| 20h30 – PEVAR DEN |
| 21h25 – Clémentine LE BON / Marie MAUDIRE |
| 21h50 – SKOLVAN |
| 22h50 – Marthe VASSALO / Nolùen LE BUHE |
| 23h15 – PENNOU SKOULM |
| 00h15 – Annie EBREL / Marcel GUILLOUX |
| 00h40 – SONERIEN DU |
| 01h45 – Les Mangeouses d'Oreilles |
| 02h10 – STERNE |

Date : vendredi 13 avril 2007

Lieu : Salle de Robien – 22 SAINT BRIEUC

Horaires : de 20h30 à 3h00

Entrée : 7 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Restauration sur place dès 19h30 : Galettes/Saucisses – Crêpes

Organisation : Le Monde d'Antonio / Stéphane ROCABOY

Programmation : Stéphane ROCABOY

06 84 36 54 26

stephane.rocaboy@wanadoo.fr

Site Internet : www.lemondantonio.com

Un peu d'histoire :

1^{er} Fest Noz d'Antonio – 30 avril 2004 :

- 800 entrées payantes
- sont venus jouer bénévolement : Tan Ba'n Ti, Darhaou, Marialla, Menestra, Gowann, les Chantous d'Loudia, les Pas C'Neuils, Menguy/Guéguen, Combréas/Martin/Penglaou

2^{ème} Fest Noz d'Antonio – 29 avril 2005 :

- plus de 1000 entrées payantes
- 4900 € remis à l'association "le monde d'Antonio"
- sont venus jouer bénévolement : Loened Fall, Guichen, David Pasquet Group, Marialla, Tribuil, Gowann, Elfenn, Maillet/Lancien, Foll / Le Dissez, les chantous d'Loudia

3^{ème} Fest Noz d'Antonio – 28 avril 2006 :

- plus de 1000 entrées payantes
- 4850 € remis à l'association "le monde d'Antonio"
- sont venus jouer bénévolement : Carré Manchot, Hamon Martin Quintet, Diaouled Ar Menez, Menestra, Tribuil, Les frères Morvan, Annie Ebrel et Nolùen Le Buhé, Rémi Martin et Ronan Pinc, Yann Simon et Yann Le Boulanger

4^{ème} Fest Noz d'Antonio : Vendredi 13 avril 2007

Pevar Den

20h30



Photo : Joël Bellec

La prime à la fidélité, au travail bien fait. La rencontre d'un violon et d'une veuze soutenue par une guitare et une flûte. Ce quatuor là a fait ses preuves sans fatiguer son auditoire, remettant sur le métier à chaque fois ses fondamentaux et la volonté de faire avancer les choses.

Jean Claude Riou a un long parcours déjà dans la musique à danser. A l'origine des groupes comme Carré Manchot ou Pellgomz, il a créé en 1995 un style avec Pevar Den.

A ses côtés le sonneur Thierry Lahais, le flûtiste Youenn Le Cam et le guitariste Yann Le Gall. Après trois albums et des centaines de festoù noz voici un quatre majeur de la "transe dansante" des samedis soirs en Bretagne.

Discographie :

1998 PEVAR DEN – *Déclic Communication*
2002 FEST NOZ – *Coop Breizh*
2005 DEK VLOAS – *Coop Breizh*

Jean Claude RIOU : violon
Thierry LAHAIS : bombarde, veuze
Yann LE GALL : guitare
Youenn LE CAM : flûte traversière, biniou koz, trompette, tuba

C Le Bon / M Maudire

21h25



Clémentine Le Bon, toute jeune chanteuse coste armoricaine, étonne par la maturité de son timbre. Portée par son dynamisme, et entourée des conseils de Ronan Guéblez (la voix de Loened Fall), elle promet d'être l'une des prochaines révélations de la scène bretonne.

Marie Maudire a des racines dans le centre finistère. Elle a appris le breton auprès de ses grands mères et pour elle le chant traditionnel en est le prolongement naturel. Elle s'intéresse à ce répertoire dès l'âge de 12 ans, parallèlement à une solide formation musicale. Sa pratique du Kan ha Diskan, enrichie par l'écoute et les conseils de nombreux chanteurs (Marcel Le Guilloux, Annie Ebrel...), est pour elle une autre façon d'échanger.

Entre ancrage et énergie, un jeune couple de chanteuses qui se complètent parfaitement.

4^{ème} Fest Noz d'Antonio : Vendredi 13 avril 2007

Skolvan

21h50



Photo : Eric Legret

C'est la crème de la musique à danser en Bretagne. Tout en finesse et en délicatesse. Des mélodies à faire tourner les têtes et des arrangements époustouflants. Les cinq membres du groupe Skolvan n'ont pas besoin de sauter en l'air pour imposer leur musique. Tout est dans leur doigts et leur inspiration.

Créé en 1984 par le guitariste Gilles Le Bigot et le sonneur réputé Youenn Le Bihan, le groupe s'est étoffé des percussions de Dominique Molard, de la clarinette de Bernard Le Dréau et de l'accordéon de Loig Troel.

La synthèse des influences musicales, associée au respect des racines, font de Skolvan l'un des groupes phares de la musique bretonne d'aujourd'hui...

L'ensemble est remarquable : des diamants pour une soirée en or.

Discographie :

1987 : DANS - *Adipho*
1989 : MUSIQUE A DANSER - *Adipho*
1991 : KERZH BA'N DANS - *Keltia Musique*
1994 : SWING AND TEARS - *Keltia Musique*
1996 : FEST-NOZ LIVE - *Keltia Musique*
2000 : CNENCHET'N EUS AN AMZER - *Keltia Musique*
2004 : LIVE IN ITALIA - *Keltia Musique*

Gilles LE BIGOT : guitare acoustique
Youenn LE BIHAN : bombarde, piston, biniou
Bernard LE DREAU : saxophone
Loig TROEL : accordéon diatonique
Dominique MOLARD : percussions

4^{ème} Fest Noz d'Antonio : Vendredi 13 avril 2007

M Vassalo / N Le Buhé

22h50



Marthe Vassallo et Noluen Le Buhé représentent la jeune garde des traditions orales bretonnes. Un très beau duo trop rarement réuni.

Le parcours de Marthe VASSALO s'inscrit dans une double volonté d'apprentissage et de respect du savoir traditionnel (auprès, entre autres, de Marcel Guillou ou d'Erik Marchand et à travers l'étude de collectages), et d'ouverture à toutes les expériences. C'est ainsi qu'elle se promène de la télévision au théâtre, en passant par l'écriture, la traduction et à l'édition. En 1997, elle donne entière priorité au chant et à la scène : chant lyrique (Chœurs de l'Opéra de Rennes, Mélisme, ...), fest-noz (en groupe avec Loened Fall, ou en couple), expérimentation scénique débridée (Bugel Koar) et dans plusieurs créations (Sula Bassana; Bagad Kemper; Skaliero, La Cooperative, Empreintes, Dupain, ...). Interprète éclectique, Marthe est également auteur de chansons (textes et parfois musiques), tout particulièrement au sein de Bugel Koar, ou encore pour Gilles Le Bigot ou Eric Le Lann.

Chanteuse Vannetaise de tradition familiale (tout le monde sonne ou chante dans la famille), Noluen LE BUHE étend sa pratique du chant populaire en «émigrant» en Centre Bretagne et apprend puis pratique le Kan ha diskant avec Manuel Kerjean, Erik Marchand et Marcel Guilloux. La finesse, le respect, la personnalité, ajoutés à une voix unique, en font très tôt une chanteuse de tout premier plan. Sa profonde connaissance de deux répertoires très différents (vannetais et centre-breton) la place tout à fait à part dans sa génération. De festoù-noz aux grandes scènes, elle parcourt toutes les facettes de la vie musicale bretonne.

Discographie sélective :

Noluen LE BUHE :

1999 - KOMZ A RAER DIN - Coop Breizh
2002 - Tan Ban Ti : DIHAD SUL - Ar Vilin Produktion

Marthe VASSALO

1998 - Loened Fall : AN DEIZIOU ZO BERR - An Naer Produktion
2000 - Bugel Koar : AR SOLIER - An Naer Produktion
2001 - Bagad Kemper : AZELIZ IZA - Keltia Musique
2001 - Skaliero : BEG AR VINS - Keltia Musique
2002 - Gilles Le Bigot : EMPREINTES - Keltia Musique
2003 - Loened Fall : GOUEZ ! - An Naer Produktion
2004 - Bugel Koar : NEBAON ! - An Naer Produktion
2005 - Eric Le Lann : ORIGINES - Universal

4^{ème} Fest Noz d'Antonio : Vendredi 13 avril 2007

Pennoù Skoulm

23h15



Groupe mythique créé en 1982. Rassemblement hétéroclite de personnalités de la musique bretonne. Laboratoire où sont nées de nombreuses aventures musicales, le groupe se reforme de temps en temps pour notre plus grand plaisir.

Ce sera l'une des occasions de retrouver les meilleurs solistes bretons comme Jean Michel Veillon à la flûte, Jacky Molard et Christian Le Maître au violon, Ronan Le Bars au uilleann-pipes et Soïg Sibéril à la guitare. Chacun mène sa carrière solo mais aucun n'a oublié les origines de son parcours musical puisé aux sources du fest-noz. Pennoù Skoulm est l'occasion pour eux de se retrouver.

Un plateau exceptionnel pour une soirée exceptionnelle ...

Discographie :
1990 PENNOU SKOULM – Coop Breizh Escalibur

Jacky MOLARD : violon
Jean-Michel VEILLON : flûte traversière
Christian LEMAITRE : violon
Soïg SIBERIL : guitare
Ronan LE BARS : uilleann-pipes

A Ebrel / M Guilloux

00h15



La meilleure illustration de la transmission orale entre générations. Marcel Guilloux, figure emblématique du pays plinn. Annie Ebrel, l'une des plus belles voix de Bretagne. L'un transmet, l'autre transcende.

Marcel Guilloux de fest-noz en fest-noz trimballe toujours une bonne humeur communicative. Dernier grand témoin, avec les frères Morvan, du pur Kan ha Diskan, il passe son temps à transmettre pour que la tradition ne se perde pas.

Sa meilleure élève, Annie Ebrel, est devenue la référence du chant en Bretagne en poussant ses travaux jusqu'à mêler le chant en breton avec le jazz.

Un superbe exemple d'une tradition qui perdure tout en se renouvelant.

Discographie :

- ANNIE EBREL : 'TRE HO TI HA MA HINI - 1996 - *Coop Breizh*
DIBENN – 1996 - *An Naer produksion*
VOULOZ LOAR - duo avec Riccardo Del Fra - 1998 - *Coop Breizh*
- MARCEL GUILLOUX : UN DEVEZH 'BA KERC'H MORVAN – 2004 - *Coop Breizh*

4^{ème} Fest Noz d'Antonio : Vendredi 13 avril 2007

Sonerien Du

00h40



35 ans d'existence, plus de 600 000 kilomètres sur les routes d'Europe, 3500 festoù-noz au compteur et 17 albums, les Sonerien Du sont le plus ancien groupe breton en activité. Et quelle activité. Le succès ne se dément pas au fil des années.

Autour de Jean-Pierre Le Cam, le leader historique de la bande, de nombreux musiciens se sont succédés mais le son Sonerien Du demeure. Du tube "L'artilleur" aux morceaux plus récents, il y a une ambiance et une marque de fabrique Sonerien Du. Toutes les modes leur ont résisté. Et des générations de bretons ont dansé sur leurs plinns et leurs gavottes. Au risque de bousculer les puristes, le groupe a très tôt introduit des instruments et des rythmiques modernes sur des thèmes traditionnels.

Tirant leur nom de deux sonneurs bigoudens, toujours vêtus de noir, pris par les gardes au XIX siècle et pendus sur la place publique, les Sonerien Du d'aujourd'hui défendent une Bretagne culturelle en marche. Cet été dans leur fief de Pont-Labbé, ils fêteront dignement leurs 35 ans de scène avec l'ensemble de ce que la Bretagne compte de sonneurs. Sans crainte d'être saisis par la maréchaussée...

Discographie récente (17 albums) :

2006 – BE...NEW ! – EOG Production
2004 – PUZZLE 2- EOG Production
2002 – LE BEL AGE - EOG Production
2000 – NOZ LIVE - EOG Production
1998 – STEIR - EOG Production
1996 – REDER NOZ - EOG Production
1994 – PUZZLE - EOG Production
1992 – ETRE MOR HA DOUAR – Coop Breizh
.....

Gérard BELBEOC'H : batterie, chant
Philippe FEREC : claviers, accordéon, chant
Hervé KERNEIS : violon, guitare, chant
Dominique LARDIC : guitares, chant
Jean-Pierre LE CAM : basse, chant
Christophe MORVAN : bombarde, cornemuse, flûtes

4^{ème} Fest Noz d'Antonio : Vendredi 13 avril 2007

Les Mangeouses d'Oreilles

01h45



Deux voix percutantes de Haute Bretagne.

Marie-Hélène Conan enseigne la danse et le chant depuis de nombreuses années au sein des confédérations (Kendalc'h, War Leur) et dans d'autres structures (Centre d'Art Populaire, Mission Bretonne, Amzer Nevez...).

Marie-Noëlle Le Mapihan, lauréate de plusieurs concours (4 Kan ar Bobl, 3 Bogues d'Or, 2 Truites du Ridor, 1 trophée à Châteauneuf-du-Faou, 1 trophée de la Ronde de Loudéac), a construit un répertoire de chants originaux appris à partir de collectages, qui ont été effectués ou qu'elle a réalisés, et de compositions personnelles.

Depuis plus de 35 ans les Mangeouses d'Oreilles font la promotion du chant féminin traditionnel des pays d'Oust et du Lié, que ce soit pour animer des repas et des fêtes ou faire danser dans les festoù-nnoz.

L'illustration du dynamisme des ronds de Loudia. Une sorte de goulante du centre Bretagne bien dans son époque.

Discographie :

1996 - PLAIGNONS LES COUREURS DE NUIT - *Dastum*

2000 - ASSEMBLEE GALLESSES - *Coop Breizh*

Sterne

02h10



Ils conservent la douceur et la diversité de la côte de Penthièvre. Un répertoire très varié chez ces oiseaux de nos côtes parfaits pour faire voler la soirée.

Depuis plus de 15 ans, ils ont cette énergie créative qui leur permet de marier avec succès le répertoire de leur terroir (Saint-Cast, Pléboulle...) à celui joué partout ailleurs en Bretagne ! En témoigne leur disque sorti juste avant l'été 2006

Un bon tour d'horizon pour mesurer la variété des danses bretonnes.

Discographie :
2006 - BEC ROND - *Cultur'zic*

Serge BOUTEILLE : hautbois, low wistle
Marie-Laurence ESNAULT : bombarde, tin wistle
Morgan GILET : mandoline, biniou, chant
Marine HAMON : violon
Gaël SOULABAILLE : guitare